

甄試類別【代碼】：從業職員／影像傳播【Q2503】

專業科目 1：多媒體設計製作

\*入場通知書編號：\_\_\_\_\_

注意：①作答前先檢查答案卷，測驗入場通知書編號、座位標籤、應試科目是否相符，如有不同應立即請監試人員處理。使用非本人答案卷作答者，該節不予計分。  
 ②本試卷為一張單面，非選擇題共 4 大題，每題各 25 分，共 100 分。  
 ③非選擇題限以藍、黑色鋼筆或原子筆於答案卷上採橫式作答，並請依標題指示之題號於各題指定作答區內作答。  
 ④請勿於答案卷書寫應考人姓名、入場通知書編號或與答案無關之任何文字或符號。  
 ⑤本項測驗僅得使用簡易型電子計算器（不具任何財務函數、工程函數、儲存程式、文數字編輯、內建程式、外接插卡、攝（錄）影音、資料傳輸、通訊或類似功能），且不得發出聲響。應考人如有下列情事扣該節成績 10 分，如再犯者該節不予計分。1.電子計算器發出聲響，經制止仍執意續犯者。2.將不符規定之電子計算器置於桌面或使用，經制止仍執意續犯者。  
 ⑥答案卷務必繳回，未繳回者該節以零分計算。

**第一題：**

請以數字「2020」為素材進行，透過以下腳本分鏡表作 10 秒廣告片頭之字體特效變化設計。【25 分】

鏡頭	秒數	畫面呈現	畫面描述	鏡位／特效

**第二題：**

最近新型冠狀病毒疾病流行，感染疫情頻傳，導致人心惶惶，請利用您影像設計與製作專業，規劃一支三十秒防疫宣導影片（表現的媒材、形式不限）。請依序說明：

- 一、企劃宗旨。【5 分】
- 二、目標對象。【2 分】
- 三、創意說明。【5 分】
- 四、文字腳本。【10 分】
- 五、標語(slogan)。【3 分】

文字腳本範例(改編自《馬克白》劇本)\*僅供格式參考，勿沿用。

影部	聲部
景一：曠野 △烏雲密布，閃電雷鳴聲不斷，三名女巫跳著鬼魅的舞蹈。 △馬克白騎馬經過曠野，三名女巫攔阻他的去路。 △白女巫對馬克白說 △紅女巫接著說 △黑女巫陰森森說 △○○○○○	人物：白、紅、黑三女巫、馬克白 音效：閃電雷鳴  白女巫：馬克白為葛萊密斯勳爵。 紅女巫：他為考特勳爵。 黑女巫：他是未來的君王。 ○○○：○○○○○○○○○○

**第三題：**

在數位匯流的時代，多媒體設計與應用技術，越來越成熟，加上網路普及以及未來 5G 應用對內容產業的需求，多媒體設計及相關產業將越發蓬勃發展，可應用的工具和軟體也推陳出新，多媒體的應用越來越廣泛，請分別回答下列問題：

- (一) 何謂多媒體？【5 分】
- (二) 承第(一)小題，多媒體設計常見的編輯與創作工具，請舉出五種不同屬性媒體常用的軟體，並說明之。【10 分】
- (三) 請說明現代多媒體技術發展，可應用在哪些範圍。【10 分】

**第四題：**

隨著新媒體與 OTT(Over The Top)時代來臨，翻轉了過去專家製作節目或影片的時代，當代人人都是媒體的時代，創作影音門檻越來越低，形成自媒體當道的新趨勢。請分別回答下列問題：

- (一) 請說明及解釋影片製作流程，通常分為哪三期。【9 分】
- (二) 進入數位時代，請比較傳統電影與數位電影在媒材上有何不同？【5 分】  
在製作流程上差異之處？【5 分】
- (三) 近年手機成為影片製作的一大利器，請創作一則自己的手機微電影。  
 1.影片名稱：影片命名【2 分】  
 2.故事大綱：說明故事的大意和梗概（100-150 字以內）。【4 分】