

臺灣菸酒股份有限公司 108 年從業職員及從業評價職位人員甄試試題
甄試類別【代碼】：從業評價職位人員／印刷技術【N6116】
專業科目 1：印刷設計

*入場通知書編號：_____

注意：①作答前先檢查答案卡，測驗入場通知書編號、座位標籤、應試科目是否相符，如有不同應立即請監試人員處理。使用非本人答案卡作答者，不予計分。
②本試卷一張雙面，四選一單選選擇題共 50 題，每題 2 分，共 100 分。限用 2B 鉛筆在「答案卡」上作答，請選出一個正確或最適當答案，答錯不倒扣分數；以複選作答或未作答者，該題不予計分。
③請勿於答案卡書寫應考人姓名、入場通知書編號或與答案無關之任何文字或符號。
④本項測驗僅得使用簡易型電子計算器（不具任何財務函數、工程函數、儲存程式、文數字編輯、內建程式、外接插卡、攝（錄）影音、資料傳輸、通訊或類似功能），且不得發出聲響。應考人如有下列情事扣該節成績 10 分，如再犯者該節不予計分。1.電子計算器發出聲響，經制止仍執意續犯者。2.將不符規定之電子計算器置於桌面或使用，經制止仍執意續犯者。
⑤答案卡務必繳回，違反者該節成績以零分計算。

【4】1.印刷彩色理論中，印刷品上還原色彩的色料三原色，包含下列哪三色？

- ①紅、黃、藍 ②紅、青、綠 ③紅、綠、藍 ④青、洋紅、黃

【2】2.下列何者不屬於傳統印刷四大版式？

- ①平版印刷 ②數位噴墨印刷 ③凹版印刷 ④活字版印刷

【4】3.下列何種設計與視覺加工方法，不適合在香菸包裝盒上表現？

- ①平版彩色印刷，表現色彩活力
②模切加工，呈現包裝盒外型
③燙金加工，表現部分光澤與奢華感
④網版水轉印，表現色彩獨特性

【1】4.彈性凸版印刷(Flexography)適合印製生產酒瓶身貼紙，下列何者不是主要原因？

- ①印刷中容易變換圖案，可以處理客製化瓶身貼紙
②生產速度快，適合大批量酒瓶貼紙
③可以捲進捲出印製，印成品可以直接到自動貼瓶機貼於瓶身
④印刷墨色穩定，表現力佳

【2】5.下列何種印刷成品不適合選用凹版生產？

- ①軟包裝材料（例如泡麵袋） ②紡織物印刷（例如選舉旗）
③有價證券（例如股票） ④大批量的包裝紙材印刷

【1】6.設計時要表現高反差、高對比的視覺效果，以人類傳統上的視覺感覺，比較適合的配色原則是下列何種？（以色相環的相對位置定義之）

- ①相對 180 度兩色配色
②位置相隔 120 度的位置兩或三色配色
③相鄰色的配色
④以上皆適合

【2】7.要改變每列（橫列）文字編排太緊密的視覺壓迫感，在不改變版心尺寸，且每列字數不變的前提下，可以選擇的設定方式為何？

- ①選擇文字為平 1 設定 ②選擇文字為長 1 設定
③選擇文字縮小 2points 設定 ④選擇斜體字設定

【2】8.文字設定，長 2 定義為：

- ①字高、字寬都增加 20% ②字高不變，字寬減少 20%
③字寬不變，字高減少 20% ④字高、字寬都減少 20%

【1】9.紙張重量和設計成品的成本直接相關，關於紙張「磅重」的定義，下列何者正確？

- ①每令相同紙種，同厚度，同尺寸一起秤重的總磅數，為該紙張每令的磅重
②每令 31 英吋乘 43 英吋的紙張一起秤重的磅數，但 25 英吋乘 35 英吋不以此法計算
③每令 25 英吋乘 35 英吋的紙張一起秤重的磅數，但 31 英吋乘 43 英吋不以此法計算
④每令紙張 100 公分乘 100 公分單位面積的總磅重

【3】10.關於設計師需要瞭解平版印刷的特性，下列敘述何者錯誤？

- ①平版印刷會有網點擴大，導致顏色再現會偏差
②平版印刷使用水，會導致印墨乳化，造成印墨的色濃度下降
③平版印刷的生產速度是四大版式最慢的，所以設計師要謹慎選用
④平版印刷的墨膜厚度，在傳統四大版式，是最薄的

【1】11.為了強化印紋抗摩擦力，設計師選擇紙盒包裝印刷時，下列何者較適合？

- ① UV 平版印刷的印紋比傳統平版印刷印紋有較高的抗摩擦力
② UV 平版印刷的印紋比傳統平版印刷印紋有較低的抗摩擦力
③ UV 平版印刷的印紋與傳統平版印刷印紋有相同的抗摩擦力
④ UV 平版印刷的印紋與傳統平版印刷印紋的抗摩擦力，無法比較

【4】12.下列何者不是紙包裝盒網版局部上光的功能？

- ①可以增加局部圖案的光澤度，視覺感覺光亮
②可以增加該局部圖案的視覺色彩感受，感覺顏色飽和度更高
③可以增強該局部圖案的耐摩擦力
④可以降低整體的生產成本

【2】13.假設頁面為 A4，編排後共有 104 頁（面），請問可以落版成幾台？

- ① 6 台 ② 6.5 台 ③ 7 台 ④ 13 台

【4】14.設計時，下列哪種數位圖像檔壓縮率最低，保留圖像品質最高？

- ① GIF ② PNG ③ JPG ④ RAW

【2】15.要符合平版印刷的解析度需求，且維持圖檔不要佔用太大記憶體，原稿圖像掃描時，建議設定的掃描解析度為何？

- ① 1000dpi ② 350dpi ③ 100dpi ④ 72dpi

【1】16.翻拍原稿使用相機需設定白平衡，其目的為何？

- ①相機記錄圖像當時，三原色色光在白色或灰色區域，能回到中性色，以維持各色平衡
②相機記錄圖像當時，三原色色光在白色或灰色區域，能呈現淡粉紅，以強化廣告人像的膚色表現
③相機記錄圖像當時，三原色色光在白色或灰色區域，能呈現淡天藍色，以強化廣告中天空的層次
④相機記錄圖像當時，三原色色光在白色或灰色區域，能呈現自然膚色，以均衡整體柔調效果

【1】17.人眼看到的物體顏色，是物體吸收部分色光與剩餘反射出來的色光組合成的顏色，請問下列敘述何者正確？

- ①照明光源不同，人眼及相機看到該物體的顏色，會隨照明光源不同而不同
②物體天生就是一種顏色，所以不論光源是否變化，人眼及相機看到的物體，永遠都一樣顏色
③很難說顏色是否會變化，實務上很難判別顏色的穩定性
④該物體在室內的照明光源不論變化與否，都呈現相同顏色，但是室外自然光源會看到不同顏色

【2】18.版面設計時，若文字是高明度、高彩度的顏色（例如黃色），其底色是低明度、低彩度（例如灰黑色），則文字的視覺效果敘述，下列何者不適切？

- ①黃色文字會感覺往前進，顯現前進（從紙面往觀視者方向）
②黃色文字會呈現紅色調
③黃色文字的線條會感覺變粗、膨脹感
④黃色文字會感覺更明亮

【4】19.設計師編排設計版面時，需要針對使用圖像進行必要的處理。若將圖像整體的複製曲線設定成大於 45 度角，則將來印刷品圖像的反差，和原稿相比，會呈現下列何種結果？

- ①不會影響
②印刷品圖像反差（明暗對比）等於原稿
③印刷品圖像反差（明暗對比）小於原稿
④印刷品圖像反差（明暗對比）大於原稿

【3】20.關於瓦楞紙箱包裝材，下列何種功能較不顯著？

- ①適合包裝成品長途運輸使用
②適合包裝運輸不需要長期儲存的物品，因為不防潮
③適合包裝運輸絕對需要溫濕度穩定的產品，因為瓦楞紙箱能隔絕濕氣
④瓦楞紙箱能重複使用

【請接續背面】

【1】21.為了包裝運輸過程易於追蹤，請問國際上正在發展下列何種功能使用於包裝盒上？

- ① RFID 晶片
- ② 人臉辨識
- ③ 自動倉儲系統
- ④ 條碼自動閱讀系統

【2】22.關於設計師選用隨機網點過網技術(Stochastic Screening)可以獲得的效益及注意事項，下列敘述何者錯誤？

- ① 網點如沙點般散佈，無固定的網線角度，圖像高傳真程度比傳統角度網點佳
- ② 滿版印墨濃度比傳統網線高，所以圖像品質佳
- ③ 適合應用於四色以上的多色印刷，可以避免錯網問題
- ④ 印刷機的壓力控制、水墨平衡控制比傳統網點要更穩定

【4】23.關於 L*a*b*色彩空間系統的定義，下列何者錯誤？

- ① L 是指色彩空間的光度軸
- ② a 值是指紅綠軸的值
- ③ b 值是指顏色黃藍軸的值
- ④ 某色的 L 值高，表示該顏色的明度會低

【3】24.紙張印刷之印墨濃度值計算公式：濃度值 (D) = log(1/R)，若印刷後量測色塊的反射率為 10%，則該色塊的濃度值計算為何？

- ① 2
- ② 0.8
- ③ 1
- ④ 1.5

【3】25.關於印刷設計需要瞭解的成本控制，下列敘述何者錯誤？

- ① 每單筆印件使用傳統平版印刷的固定成本高，但是單一印成品的變動成本相對低。若印量大（例如五萬份），則每單一件成品的平均固定成本相對低
- ② 數位印刷每筆印件的固定成本低，但變動成本固定。若印量大（例如五萬份），則總成本會比使用傳統平版印刷的總成本高
- ③ 使用數位印刷作為打樣，供提案時展示使用，完全不適合，因為單一印成品的總成本（平均固定成本加上變動成本）很高
- ④ 傳統平版印刷適合使用於大批量印件，平均總成本隨印量增大以指數曲線下降

【4】26.臺灣多數雜誌是採用下列何種方式印刷？

- ① 網版印刷
- ② 凸版印刷
- ③ 數位印刷
- ④ 平版印刷

【4】27.下列何者不是數位影像的檔案格式？

- ① JPEG
- ② TIFF
- ③ EPS
- ④ SAV

【1】28.下列何者非彩色印刷使用之標準色墨？

- ① Red
- ② Magenta
- ③ Cyan
- ④ Yellow

【3】29.在評定色彩正確性時，需使用之光源為何？

- ① 白色日光燈
- ② 普通燈泡
- ③ 5000K 色溫之燈管
- ④ 白色省電燈泡

【2】30.關於色彩三屬性之敘述，下列何者正確？

- ① 色相是色彩的純度
- ② 彩度是色彩的純度
- ③ 明度是描述色彩所表現的色彩鮮豔度
- ④ LAB 是色彩的標準

【2】31.照片的影像有瑕疵或色彩問題時，可使用下列哪一種軟體來達到修整圖檔的目的？

- ① Indesign
- ② Photoshop
- ③ Illustrator
- ④ QuarkXpress

【3】32.當印刷使用傳統半色調 200 lpi 網線時，應使用下列何種圖片解析度為最佳？

- ① 72 dpi
- ② 200 dpi
- ③ 400 dpi
- ④ 1000 dpi

【1】33.關於 A4 紙張之敘述，下列何者正確？

- ① A0 之 1/16
- ② 與 B5 相同
- ③ 與 8 開圖畫紙相同
- ④ 全開紙的 1/4

【4】34.印刷時，相片之解析度應為下列何者？

- ① 只要大於 72dpi 即可
- ② 800dpi
- ③ 愈高愈好
- ④ 印刷使用之網線數乘以二為準

【4】35.紙張基重 80 g/m² 代表的是：

- ① 80 磅重的紙
- ② 紙張之厚度為 80μm
- ③ 全開紙 500 張之重量
- ④ 一公尺平方該紙的重量

【1】36.書本 16 開代表的是：

- ① 一張對開紙可印正面、反面共 16 頁
- ② 對開紙印刷後在裝訂時需折 4 折
- ③ 與 A4 大小相同
- ④ 以上皆是

【3】37.當光源色溫從 5000°K 上升到 7500°K 時，物體的顏色會偏向：

- ① 紅色
- ② 綠色
- ③ 藍色
- ④ 黃色

【3】38.下列哪一個印刷油墨的 CIELAB 數值可能為 L*=51, a*=77, b*=-2？

- ① 青色(Cyan)
- ② 黃色(Yellow)
- ③ 洋紅色(Magenta)
- ④ 藍色(Blue)

【2】39.當一印刷品在中間調有 15%之網點擴大時，則下列敘述何者正確？

- ① 原稿 50%之網點經測量為 50% + 50%x0.15= 57.5%
- ② 原稿 50%之網點經測量為 50% + 15%= 65%
- ③ 原稿 50%之網點經測量為 50%-15%= 35%
- ④ 原稿 25%之網點經測量為 30%

【1】40.在設計一 logo 時，使用下列何種方式最佳？

- ① 使用 Illustrator 製作向量圖型
- ② 使用小畫家畫出來
- ③ 使用 Photoshop 製作 300dpi 之圖檔
- ④ 在 Indesign 中直接畫

【3】41.在拼大版時，採用“輪轉”的排列是指：

- ① 印刷時使用輪轉機來印
- ② 將前面一台的頁面重複排列
- ③ 將印刷之正反面以左右或上下對稱排列在同一面印刷
- ④ 可以重複使用印版

【1】42. PDF 檔案格式的優點為何？

- ① 保持頁面的完整性
- ② 檔案較小
- ③ 只有單一平台可開啟
- ④ 是印刷文件專用的檔案格式

【2】43.下列哪種紙張之階調擴增值(TVI)最高？

- ① 銅版紙
- ② 新聞用紙
- ③ 模糙紙
- ④ 雪銅紙

【3】44.一段印刷半色調的原理為何？

- ① 使用 50%的印刷網點來表現明暗
- ② 黑與白各佔一半
- ③ 使用點的大小或密度來表現明暗
- ④ 用橡皮布間接印刷

【4】45.凹版印刷的原理為何？

- ① 使用版上鏤空的部份印刷
- ② 使用水墨不相容之原理印刷
- ③ 使用版上凸出部份轉印影像
- ④ 使用印版低陷的部分印刷

【1】46.在客戶提供之影像檔如已有嵌入 ICC 描述檔時，開啟 photoshop 最好：

- ① 保留嵌入描述檔
- ② 丟棄描述檔，不做色彩管理
- ③ 轉換成使用中之 RGB 色域
- ④ 採用 LAB 色域模式

【2】47.在印前之補漏白設定是：

- ① 用灰色將空白填滿
- ② 在兩色密接時將其中一色做大並疊印到另一色的邊緣輪廓
- ③ 標題黑字壓在色塊或圖上時要特別把量做大
- ④ 使用二色重疊印刷

【4】48.印刷時，混合青色(Cyan)和洋紅色(Magenta)所得到的藍常帶有紫色，係因：

- ① 人類視覺上的錯覺
- ② 紅光被反射多於被散射
- ③ 短波長的光被反射太多
- ④ 長波長的光被反射太多

【2】49.若已知要使用的輸出設備之網點擴大比正常高時，在處理影像時：

- ① 不理會，印出來再說
- ② 先將影像調亮點
- ③ 先將影像調暗點
- ④ 先將影像轉成 RGB 模式即可

【4】50.在一般使用銅板紙之雜誌印刷時，Photoshop 的顏色設定中之 CMYK 使用中色域，以下列何者為佳？

- ① Japan Color 2001 Uncoated
- ② US Newsprint (SNAP 2007)
- ③ US Web Uncoated v2
- ④ Coated FOGRA39 (ISO 12647-2:2004)