

臺灣菸酒股份有限公司 112 年從業職員及從業評價職位人員甄試試題

甄試類別【代碼】：從業評價職位人員／印刷技術(北二區)【W0428】

專業科目 2：印刷適性

\*入場通知書編號：

注意：①作答前先檢查答案卡，測驗入場通知書編號、座位標籤、應試科目是否相符，如有不同應立即請監試人員處理。使用非本人答案卡作答者，該節不予計分。  
②本試卷一張雙面，四選一單選選擇題共 50 題，每題 2 分，共 100 分。限用 2B 鉛筆在「答案卡」上作答，請選出一個正確或最適當答案，答錯不倒扣；以複選作答或未作答者，該題不予計分。  
③請勿於答案卡書寫應考人姓名、入場通知書編號或與答案無關之任何文字或符號。  
④本項測驗僅得使用簡易型電子計算器（不具任何財務函數、工程函數、儲存程式、文數字編輯、內建程式、外接插卡、攝（錄）影音、資料傳輸、通訊或類似功能），且不得發出聲響。應考人如有下列情事扣該節成績 10 分，如再犯者該節不予計分。1.電子計算器發出聲響，經制止仍執意續犯者。2.將不符規定之電子計算器置於桌面或使用，經制止仍執意續犯者。  
⑤答案卡務必繳回，未繳回者該節以零分計算。

【1】1.運用水墨互斥原理的印刷方式是：

- ①平版印刷                      ②凸版印刷                      ③凹版印刷                      ④網版印刷

【2】2.下列何者是色墨減色法的原色之一？

- ①紅                              ②黃                              ③藍                              ④綠

【1】3.印刷四色墨 CMYK 配色比例為「C:0 M:100 Y:100 K:0」產生何種顏色？

- ①鮮紅色                      ②鮮黃色                      ③暗藍色                      ④暗綠色

【3】4.環境相對濕度(RH)高於紙張含水率時，會對紙張造成下列何種影響？

- ①不受影響                      ②四邊翹起                      ③產生波浪狀                      ④光澤度下降

【3】5.紙張表面平滑光澤，吸油性低，對顏料吸收性大，易造成下列何種問題？

- ①透印                              ②粉化                              ③反印（背印）                      ④剝紙

【1】6.使用濃度計測量反射稿濃度值為 1 時，表示？

- ① 10%的光線反射                      ② 1/100 的光線反射  
③ 20%的網點面積                      ④ 100%的光線透射

【3】7.當感光材料上濃度相對應原稿上濃度之反差值( $\gamma$ )<1，代表所獲得的影像階調為？

- ①高調                              ②小調                              ③平調                              ④硬調

【3】8.通常平版印刷產生最顯著階調擴增（網點擴大）的印刷網點比例是？

- ① 10%                              ② 25%                              ③ 50%                              ④ 75%

【2】9.供色差儀使用前校正歸零的參考白是？

- ①白紙                              ②標準白板                      ③白牆                              ④白光

【4】10.透過數位顯示器對色校樣，稱為：

- ①手工打樣                      ②硬式打樣                      ③藍圖打樣                      ④軟式打樣

【2】11.在固定印刷條件下，檢測滿版濃度(Solid Ink Density, SID)，主要是控制？

- ①階調擴增（網點擴大）                      ②印墨厚度                      ③印刷色域                      ④階調表現

【4】12.一般標準光源箱之周圍表面塗布顏色為？

- ①黑色                              ②米色                              ③黃色                              ④中性灰色

【1】13.彩色印刷四色版分色過網時，須控制網屏角度，避免發生下列何種情形？

- ①錯網                              ②雙影  
③階調擴增（網點擴大）                      ④色調分離

【4】14.印刷時，印紋產生印刷方向或左右之拖動，稱為？

- ①版污                              ②反印  
③階調擴增（網點擴大）                      ④蠕印

【3】15.阻止油墨流動的一種性質，稱為？

- ①濕度                              ②表面張力                      ③黏度                              ④蠕動

【1】16. UV 油墨之光聚合化學反應，為其？

- ①乾燥機制                      ②乳化機制                      ③滲透機制                      ④氧化機制

【1】17.印刷油墨特性中影響印刷成品在日光下顏色褪色的情況，稱為？

- ①耐光性                              ②乾燥性                              ③耐摩性                              ④反射性

【4】18.有關廣色域印刷之敘述，下列何者錯誤？

- ①七色印刷                              ②印刷製程管控難度較高  
③使用調頻網點                              ④不需要標準化

【2】19.有關噴墨(Ink-Jet)列印技術之關鍵，下列敘述何者錯誤？

- ①墨水須快速乾燥，避免噴頭阻塞                      ②僅能使用水性墨水  
③是一種無壓印系統(non-impact system)                      ④可以製作高品質圖文印刷品

【1】20.影響油墨乾燥的因素，下列敘述何者正確？

- ①印刷機上潤濕液 pH 值<3.8 以下，乾燥速度延緩  
②被印紙張 pH 值<5.0 以下，相對溼度 65%以上，乾燥速度加快  
③大氣濕度高，乾燥速度加快  
④環境溫度上升，乾燥速度延緩

【4】21.印刷反差控制指標主要的功能針對印刷品暗部對比之量測，下列敘述何者正確？

- ①滿版濃度增加，印刷反差值上升                      ②監測滿版濃度與 50%網點擴大之間的比例  
③印刷反差愈小，階調可調控比例愈大                      ④印刷反差愈大，暗部表現愈清晰

【3 或 4 均給分】22.印刷後加工使用紫外線 UV 上光的優勢，下列敘述何者錯誤？

- ①印刷品色彩鮮豔亮麗                      ②固化後塗層耐摩性高                      ③乾燥後具有立體感                      ④可回收減少環境污染

【3】23.彩色圖檔像素尺寸為 3000 pixel（寬）x 2400 pixel（高），若輸出尺寸為 25.4 公分 x 20.32 公分，則輸出解析度為下列何者？

- ① 100 dpi                              ② 200 dpi                              ③ 300 dpi                              ④ 400 dpi

【4】24.一令 150 磅四六版尺寸(31"x 43") 紙張換算成菊全版尺寸(25"x 35")紙張的令重為？

- ① 52.513 磅                              ② 65.641 磅                              ③ 78.769 磅                              ④ 98.461 磅

【3】25.雙色疊印時，第一色印墨濃度為 1.2，第二色印墨濃度為 1.0，已知兩色疊印濃度為 2.0，試問疊印轉移率為何？

- ① 60%                              ② 70%                              ③ 80%                              ④ 90%

【1】26.台灣出版的雜誌以何種印刷方式為主？

- ①平版印刷                              ②凹版印刷                              ③凸版印刷                              ④網版印刷

【請接續背面】

【3】27.印刷品樣張在比對色彩時應用的光源為？

- ① LED 手電筒            ②黃色省電燈泡            ③ D50 標準光源            ④任何室內燈光都可以

【2】28.相同之印刷狀況下，何種紙張印出之階調值(TV)會最低？

- ①模造紙            ②銅版紙            ③道林紙            ④新聞用紙

【2】29.半色調的原理為？

- ①利用油墨本身的顏色來表現明暗            ②使用點的大小或密度來表現明暗  
③有印紋與沒印紋處各佔一半            ④便用一半的滿版濃度表現明暗

【4】30.階調擴增（網點擴大）和下列哪個印刷狀況無關？

- ①網線數            ②紙張            ③印刷壓力            ④油墨色彩

【3】31.標準 A3 之大小為？

- ① A0 之 1/3            ②全開紙的 1/6            ③ A4 之兩倍大            ④與 16 開相同大小

【4】32.紙張基重 100 g/m<sup>2</sup> 是指紙張？

- ①銅版紙的重量            ② 100 磅重的紙  
③全開紙 500 張之重量            ④一公尺平方該紙的重量

【2】33.有關印刷版上的十字線，下列何者正確？

- ①只有在黑版上才有            ②彩色印刷時多色對位用  
③印刷後紙張裁切的依據            ④印刷師傅用來判斷正反面用

【4】34.看樣張時當光源色溫從 5000°K 改用到 3500°K 之燈泡時，樣張的顏色會偏向？

- ①黑色            ②綠色            ③藍色            ④黃色

【2】35.印版上拼版排列為左右輪轉是指？

- ①使用捲筒紙印刷            ②將正面與反面以左右對稱排在同一版上印刷  
③版面左右相同            ④將正面與反面以上下對稱排在同一版上印刷

【3】36.印刷過程中產出之廢水、廢溶劑、廢油墨、廢紙張…，這些廢品應如何處理？

- ①使用專用垃圾袋交給清潔隊處理            ②就地焚燒  
③分類交給合法廢棄物專業業者處理            ④和一般垃圾一起丟掉

【3】37.當被印物為透明膠片時，為達最佳之色彩，最好之處理方式為：

- ①增加油墨量            ②先印上黑墨再印彩色  
③先印上白墨再印彩色            ④正常印刷即可

【2】38.在確認特別色色彩之正確性時，最準確的方式應為？

- ①用眼睛比對            ②使用色度計測量色差值  
③使用濃度計測量濃度值            ④拿色票比對

【4】39.印刷後油墨之乾燥方式不包含？

- ①表面氧化聚合            ②紙張吸收            ③溶劑揮發            ④使用噴粉吸乾

【4】40.下列哪一個是不利於印刷廠之品管？

- ①引用數位化自動品管導表與符合 ISO 規範之數據  
②生產線每步驟需參與品質檢查與核對工作  
③確實落實各部門之標準化作業程序  
④不同印刷機之操作師傅需定時輪調

【1】41.國際印刷標準所建議的印刷色彩順序為？

- ①黑、青、洋紅、黃            ②黑、洋紅、黃、青  
③洋紅、黃、黑、青            ④無固定，以印刷廠方便為主

【1】42.在標準 4 色彩色印刷時哪一個色版的網屏角度通常設於 90°？

- ①黃            ②洋紅            ③青            ④黑

【2】43.當一印刷品在中間調有 20%之階調擴增（網點擴大）時，下列敘述何者正確？

- ①原稿 50%之網點經測量為 50%+50%x0.2= 60%  
②原稿 50%之網點經測量為 50%+20%= 70%  
③原稿 50%之網點經測量為 50% x 20%= 10%  
④原稿 30%之網點經測量為 50%

【2】44.在 ISO12647-2 中所規範之一個滿版色塊之 CIELAB 數值為：L\*=89，a\*=-4，b\*=93 時，此色塊應為？

- ①青色(Cyan)            ②黃色(Yellow)            ③紅色(Red)            ④藍色(Blue)

【3】45.無水平版之原理為？

- ①以噴墨方式印刷  
②使用較少之水  
③使用特殊版材上不同層之排墨性與親墨性來取代水  
④使用碳粉印刷

【4】46.使用濃度計測量印刷樣張時，下列何種印刷狀況無法直接測量出？

- ①滿版濃度            ②階調擴增（網點擴大）  
③印刷疊印            ④色彩是否正確

【4】47. ISO-12647-6 所規範之印刷方式為？

- ①平版印刷            ②數位印刷            ③網版印刷            ④彈性凸版印刷

【2】48.在正式印刷時，紙頭或紙尾放印刷導表之目的為？

- ①讓老板監控印刷師傅            ②控制印刷機之色彩穩定度  
③檢測印刷機印刷的速度            ④為了好看

【3】49. G7 印刷色彩標準認證時，不檢測的項目為？

- ①三色疊印灰平衡            ② CMYK 滿版色塊色彩  
③階調擴增（網點擴大）曲線            ④ RGB 疊印色色彩

【4】50. ISO-12647-2 印刷標準中沒有規範之項目為：

- ①滿版色度            ②疊印色            ③階調擴增(TVI)曲線            ④紙張不透明度