

臺灣菸酒股份有限公司 112 年從業職員及從業評價職位人員甄試試題  
甄試類別【代碼】：從業評價職位人員／印刷技術(北二區)【W0428】

專業科目 1：印刷設計

\*入場通知書編號：\_\_\_\_\_

注意：①作答前先檢查答案卡，測驗入場通知書編號、座位標籤、應試科目是否相符，如有不同應立即請監試人員處理。使用非本人答案卡作答者，該節不予計分。  
②本試卷一張雙面，四選一單選選擇題共 50 題，每題 2 分，共 100 分。限用 2B 鉛筆在「答案卡」上作答，請選出一個正確或最適當答案，答錯不倒扣；以複選作答或未作答者，該題不予計分。  
③請勿於答案卡書寫應考人姓名、入場通知書編號或與答案無關之任何文字或符號。  
④本項測驗僅得使用簡易型電子計算器（不具任何財務函數、工程函數、儲存程式、文數字編輯、內建程式、外接插卡、攝（錄）影音、資料傳輸、通訊或類似功能），且不得發出聲響。應考人如有下列情事扣該節成績 10 分，如再犯者該節不予計分。1.電子計算器發出聲響，經制止仍執意續犯者。2.將不符規定之電子計算器置於桌面或使用，經制止仍執意續犯者。  
⑤答案卡務必繳回，未繳回者該節以零分計算。

- 【1】1.紙張重量「令重」是以下列何者為計算單位？  
①磅 ②毫克 ③公克 ④公斤
- 【2】2.下列印刷紙張尺寸何者面積最大？  
① B2 ② B1 ③ A2 ④ A1
- 【4】3.下列何者為一令全開紙張的數量？  
① 50 張 ② 150 張 ③ 250 張 ④ 500 張
- 【1】4.一張菊對開紙張可裁成菊版 16 開紙幾張？  
① 8 張 ② 16 張 ③ 32 張 ④ 64 張
- 【3】5.國際標準 B 系列紙張尺寸接近於下列何種紙張尺寸？  
①大版紙 ②菊版紙 ③四六版紙 ④特殊紙
- 【4】6.當眼睛觀看到圖像是黃色時，是因為何種色光被吸收？  
①白光 ②紅光 ③綠光 ④藍光
- 【1】7.當眼睛觀看到圖像是綠色時，是因為何種色光未被吸收而反射？  
①綠光 ②紅光 ③藍光 ④白光
- 【2】8.英文名詞 Offset Printing 是代表下列何種印刷版式？  
①柔版印刷 ②平版印刷 ③凸版印刷 ④凹版印刷
- 【1】9.英文名詞 Screen Printing 是代表下列何種印刷版式？  
①網版印刷 ②柔版印刷 ③凸版印刷 ④凹版印刷
- 【2】10.在 HSB 色彩模式中下列何者是指顏色的純度？  
①明度 ②飽和度 ③色相 ④白度
- 【3】11. HSB 色彩模式中的「H」是代表顏色中的下列何種屬性？  
①白度 ②明度 ③色相 ④灰度
- 【4】12.當 RGB 色彩模式中的 3 個顏色亮度值皆為 125 時會產生下列何種顏色之色光？  
①紅 ②藍 ③綠 ④灰白
- 【3】13.印刷設計完稿設計時，完成尺寸與出血尺寸的設定範圍何者較大？  
①兩者相同 ②兩者無關 ③出血尺寸 ④完成尺寸
- 【3】14.印刷設計完稿設計時，出血尺寸通常會設定為下列何者？  
① 0.003 mm ② 0.3 mm ③ 3 mm ④ 30 mm

- 【2】15.印刷設計時，設定 Magenta 是代表下列何種印刷色墨顏色？  
①青色 ②洋紅色 ③黃色 ④黑色
- 【3】16.印刷設計時，設定 Cyan 是代表下列何種印刷色墨顏色？  
①洋紅色 ②黑色 ③青色 ④黃色
- 【4】17.下列何者為紙張基重的計算單位？  
① l/m<sup>2</sup> ② kg/m<sup>2</sup> ③ g/cm<sup>2</sup> ④ g/m<sup>2</sup>
- 【1】18.印刷設計時，下列何種軟體較適合用來製作多頁文件編輯，且有較佳的文字編排功能？  
① InDesign ② Flash ③ Illustrator ④ Photoshop
- 【1】19.印刷設計在字型放大輸出時，下列何種字型較容易產生鋸齒狀之現象？  
① Screen ② Open Type ③ TrueType ④ Postscript
- 【2】20.下列英文簡稱何者為印刷品網線數的計算單位？  
① dpi ② lpi ③ spi ④ ppi
- 【4】21.印刷設計時，並非決定影像檔案大小的因素為下列何者？  
①色彩模式 ②影像尺寸 ③解析度 ④明度
- 【3】22.下列何者接近菊版 16 開印刷紙張基本尺寸？  
① 272 mm×393 mm ② 218 mm×310 mm  
③ 155 mm×218 mm ④ 196 mm×272 mm
- 【2】23.印刷報紙所用之新聞紙是屬於下列何種紙類？  
①輕塗佈紙類 ②非塗佈紙類 ③塗佈紙類 ④重塗佈紙類
- 【3】24.英文名詞 Gravure Printing 是代表下列何種印刷版式？  
①平版印刷 ②柔版印刷 ③凹版印刷 ④網版印刷
- 【4】25.英文名詞 Flexography Printing 是代表下列何種印刷版式？  
①平版印刷 ②凸版印刷 ③凹版印刷 ④柔版印刷
- 【4】26.每張紙的厚度為 0.1mm，650 頁的膠裝書其書背寬度約為下列何者？  
① 65 cm ② 6.5 cm ③ 32.5 cm ④ 3.25 cm
- 【2】27.印刷設計時，若設定同一角度網點重覆疊印，容易產生下列何種現象？  
①網點變形 ②錯網 ③網點擴大 ④網點縮小
- 【3】28.印刷設計時，各色版之網點角度應設定為下列何種角度才可避免印刷時產生網花現象？  
① 10 度 ② 20 度 ③ 30 度 ④ 40 度
- 【2】29.印刷設計時，下列何者為印刷對位標記的顏色設定值？  
① R100、G100、B100 ② C100、M100、Y100、K100  
③ R0、G0、B0 ④ C0、M0、Y0、K0
- 【3】30.印刷設計時，下列何者為網路圖片不適合用於印刷原稿輸出的最主要原因？  
①尺寸大小 ②圖案複雜 ③解析度太低 ④色彩豐富

【請接續背面】

【4】31.印刷設計時，下列何種影像檔案格式在輸出時較不會有失真的情形發生？

- ① JPEG                      ② VQ                      ③ GIF                      ④ TIFF LZW

【3】32.印刷設計所使用的演色表，與下列何者的使用原則相同？

- ①內碼轉換表              ②色彩控制導表              ③色票                      ④灰色級數表

【4】33.精裝書封面底內有硬紙版印刷設計時，其封面封底出血尺寸需達下列何者設定佳？

- ① 0.02 mm              ② 0.2 mm              ③ 2 mm                      ④ 20 mm

【2】34.紙張的主要材料是纖維，因此紙張有一種重要的物理特性，設計師選擇紙張類別時，需要考慮這種物理特性，該特性名叫什麼？

- ①裁切方向              ②絲流方向              ③變色方向              ④摺紙方向

【4】35.為了改善印刷後的商業廣告圖像色彩表現力，下列哪種紙張的白度較高？

- ①象牙色美術紙              ②道林紙                      ③牛皮紙                      ④雪面銅版紙

【3】36.設計師工作環境的照明應該選用標準光源，一般業界建議的標準光源色溫以哪個區段較為適合？

- ① 2000 - 3000° K              ② 3500 - 4500° K              ③ 5500 - 6000° K              ④ 8000 - 9000° K

【3】37.廣告宣傳單設計印製完成後，在商場展示數日常見紙張發生波浪、或捲曲，其主要原因為？

- ①商場的光源為人造日光燈，色溫與設計環境或印刷廠光源色溫不同  
②商場的人流多，比設計環境或印刷廠的工作人員多，因為人走動致使環境溫度改變  
③商場的濕度與印刷廠濕度不同，印刷廠印製時紙張含濕量穩定，商場濕度高  
④商場的電源為 110 伏特，產生的磁場小於印刷廠印刷機的高電壓，以致於磁場減弱

【4】38.設計紡織物，例如運動 T 恤或聯名款毛巾，最適合的直接印刷方法為？

- ①平版印刷              ②凸版印刷              ③凹版印刷              ④網版印刷

【2】39.設計消費者可以貼於皮膚的紋身貼紙，適合使用的轉印貼紙類別為？

- ①熱燙轉印貼紙              ②水轉印貼紙              ③壓力轉印貼紙              ④熱昇華轉印貼紙

【4】40.下列編輯設計原則之敘述，何者不適合？

- ①中文的排版原則，單字不成行，亦即一個段落排版後，最後一個字若落到獨立一行（直排）或一列（橫排），應予以避開  
②名詞不分行編排，一個姓名、地名、專有名詞，不該前一行最後及下一行最前分為兩行編排  
③每行的開頭或結尾，不該存留標點符號  
④中文編排，標點符號可以全形字寬或半形字寬併用

【1】41.數位噴墨列印或雷射列印是設計師常使用的設備，下列關於數位列印設備之敘述，何者較不適合？

- ①一般桌上型數位列印的解析度與色彩再現能力，能完全符合正式平版印刷的品質等級，所以可以作為色彩校對打樣使用  
②數位列印設備輸出適合作為設計草圖溝通的功能，提供給客戶看設計構想與視覺架構  
③高解析度數位列印設備，若經過適當的色彩校正處理，可以作為正式生產之設備，提供短版少量（例如：20 份）印製成品生產，符合 Print On-Demand 印刷市場需求  
④大圖輸出機是一種數位列印設備，可以使用於大版印刷前校對用

【2】42.銅版紙的特性敘述，下列何者較不適合？

- ①銅版紙是一種塗佈紙類，為了是改善紙張表面的平整程度  
②銅版紙是印製報紙類型常用的紙張  
③銅版紙光澤度佳，適合印製彩色廣告  
④銅版紙通常白度佳，印刷後的色彩表現力強

【1】43.設計編輯一本商品型錄，預計使用膠裝裝訂，請問封面紙張的絲流流向選擇，應選擇何種決策為適當？

- ①絲流走向與裝訂邊平行              ②絲流走向與裝訂邊垂直  
③絲流走向與裝訂邊成 45 度角              ④絲流走向與裝訂邊平行或垂直無影響

【3】44.設計一個馬口鐵皮餅乾盒做為中秋當季商品，請問可以選擇的印刷方法，符合高速印刷、色彩表現佳，印紋細膩的需求，哪種印刷方法較能呈現這些需求？

- ①金屬凸版印刷              ②數位噴墨印刷              ③平版印刷                      ④凹版印刷

【4】45.現代排版用的「Point」制，用以表明使用字型的大小，例如 40 points 的文字尺寸，大於 24points 的文字。請問 1 point 的尺寸標準為何？

- ① 1/78 公分              ② 1/72 公分              ③ 1/78 英吋              ④ 1/72 英吋

【2】46.百貨公司週年慶設計購物紙袋，下列哪種結構較為環保設計？

- ①使用牛皮紙，設計線條套色圖案，印墨低遮蓋率，採用袋口釘銅扣孔，穿繩為提帶繩  
②使用牛皮紙，設計線條套色圖案，印墨低遮蓋率，採用紙提帶把手，黏貼成完整購物紙袋  
③使用牛皮紙，設計滿版出血套色圖案，印墨高遮蓋率，採用袋口釘銅扣孔，穿繩為提帶繩  
④使用銅版紙，設計彩色圖案，印墨低遮蓋率，紙面裱貼高光澤度塑料薄膜，採用紙提帶把手，黏貼成完整購物紙袋

【4】47.色彩空間理論是設計師需要掌握的基本理論，用以呈現設計圖像所能呈現的色彩範圍，其基礎是光學及物理學，下列何者不是描述色彩空間模型的理論？

- ①孟賽爾色彩體系              ② L.a.b.色彩體系              ③ Y.x.y.色彩體系              ④灰度值濃度體系

【4】48.設計包裝盒時，需考慮包裝盒外型結構的強度，及選用紙材的各種強度，下列哪項不包含？

- ①抗壓強度              ②抗頂破強度              ③高含濕量抗壓強度              ④抗乾燥強度

【2】49.關於設計需要長途運輸的包裝箱，下列何者敘述較不適合？

- ①長途運輸需要高強度，所以應該選用瓦楞紙板為材料  
②長途運輸需要呈現箱內裝物品之品牌特色，所以應該選用單層銅版西卡紙，設計高解析度圖案，凸顯商品品牌  
③長途運輸需要高強度，所以應該選用雙浪結構瓦楞紙板  
④長途運輸需要呈現箱內裝物品之品牌特色，所以應該選用瓦楞紙板為材料，印製單色或套色色塊以資辨別

【2】50.量測原稿照片色彩飽和度，或是印刷成品特定區域的色彩飽和度，會使用該色彩的「濃度值(Density, D)」判別，請問濃度值的公式，下列何者正確？

- ①  $D = 1/R$ ，R = 斜射率                      ②  $D = 1/R$ ，R = 反射率  
③  $D = 1/R$ ，R = 入射率                      ④  $D = 1/R$ ，R = 散射率